

# MASTER RHYTHM

## CHANGING TIDES

BRIAN CULBERTSON


STRAIGHT 16THS ♩ = 67

C<sup>2</sup>




1 NO RHYTHM 2 3 4

(A) VERSE  
C<sup>2</sup>



5 (30) DRUMS ENTER ON REPEAT 6 (31) 7 (32) 8 (33)

F/A B<sup>b</sup>2 G/B C<sup>2</sup> F<sup>2</sup>



9 (34) 10 (35) 11 (36) 12 (37)


G<sup>2</sup>/E B<sup>b</sup>2/D C(SUS2) B<sup>b</sup>MA7 D<sup>2</sup>/F# GMA7 A<sup>9</sup>(SUS4)



13 (38) 14 (39) 15 (40) 16 (41) 17 (42)

B<sup>-9</sup> A/C# D<sup>2</sup> D/F# G<sup>2</sup> A<sup>2</sup>/C# B<sup>-7</sup> A(SUS2) G<sup>2</sup> A(SUS2)/F#

(B) FMA7



18 (43) 19 (44) 20 (45) 21 (46)

FMA7 B<sup>b</sup>MA7 FMA7 B<sup>b</sup>MA7

D-7 C<sup>2</sup>/E F<sup>2</sup> F/A B<sup>b</sup>2 G-11 E<sup>b</sup>MA13

22 (47) 23 (48) 24 (49) 25 (50)

C<sup>2</sup> 1. C<sup>2</sup> 2. C<sup>2</sup> G(SUS2)/E

26 (51) 27 (52) 28 (53) 29 54

BRIDGE F-11 Ab(SUS2) Bb(SUS2) Ab(SUS2)/C

55 56 57 58

F-11 Ab(SUS2) Bb(SUS2) Ab(SUS2)/C Bb(SUS2)/D

59 60 61 62

F-11 Db6 Ab2/C B6

63 64 65 66

Bb-9 GbMA7 F-11 Ab2/C Bb2/D

67 68 69 70

Ab2/F Bb2/G Ab(SUS2) Bb(SUS2)

71 72 73

**(D)**  $C^2$  $E_b^{MA9}$  $C^2$  $E_b^{MA9}$  $C^2$ 