

MASTER RHYTHM

HORIZON

SWING 8THS, HALF-TIME SHUFFLE FEEL ♩ = 150

BRIAN CULBERTSON

G⁻⁹

4 4 MUTED TPT, KEYS, H.H. ONLY 5 6 7

PROTOOLS SESSION BAR 4

8 9 10 11

(A) **G⁷(SUS⁴)** **E^bMA⁹/G** **G⁷(SUS⁴)** **E^b(SUS²)/C**

12 13 14 15

DRUMS/BASS/GTR ENTER

G⁷(SUS⁴) **E^bMA⁹/G** **G⁷(SUS⁴)** **E^b(SUS²)/C**

16 17 18 19

(B) VERSE **G⁷(SUS⁴)** **E^bMA⁹/G** **G⁷(SUS⁴)** **E^b(SUS²)/C**

20 21 22 23

G⁷(SUS⁴) **E^bMA⁹/G** **G⁷(SUS⁴)** **E^b(SUS²)/C**

24 25 26 27

*G*7(SUS4) *E*_bMA9/*G* *G*7(SUS4) *E*_b(SUS2)/*C*

28 29 30 31

*G*7(SUS4) *E*_bMA9/*G* *G*7(SUS4) *E*_b(SUS2)/*C*

32 33 34 35

(C) INTERLUDE
*G*7(SUS4) *E*_bMA9/*G* *G*7(SUS4) *E*_b(SUS2)/*C*

36 37 38 39

*G*7(SUS4) *E*_bMA9/*G* *G*7(SUS4) *E*_b(SUS2)/*C*

40 41 42 43

(D) BRIDGE
*A*_bMA7 *E*_b2/*G* *G*_bMA7 *F*-9

44 45 46 47

*E*MA7 *E*_b-9 *E*_b/*F* *D*+7(#9) *G*7(SUS4)

48 49 50 51

(E) CHORUS
*G*7(SUS4) *C*-11 *D*7(SUS4) *E*_b2

52 53 54 55

*F*2/*A* *E*_bMA7(SUS2)/*G* *F*(SUS2) *E*_b(SUS2)

56 57 58 59

G7(SUS4) C-11 D7(SUS4) Eb2

60 61 62 63

F2/A EbMA7(SUS2)/G F(SUS2) Eb(SUS2) C-7(ADD4)

64 65 66 67 68 69

(F) INTERLUDE
G7(SUS4) EbMA9/G G7(SUS4) Eb(SUS2)/C

70 71 72 73

G7(SUS4) EbMA9/G G7(SUS4) Eb(SUS2)/C

74 75 76 77

(G) VERSE 2
G7(SUS4) EbMA9/G G7(SUS4) Eb(SUS2)/C

78 79 80 81

G7(SUS4) EbMA9/G G7(SUS4) Eb(SUS2)/C

82 83 84 85

(H) BRIDGE
AbMA7 Eb2/G GbMA7 F-9

86 87 88 89

E MA7 Eb-9 Eb/F D+7(#9)

90 91 92 93

(1) CHORUS

94 95 96 97

G7(SUS4) C-11 D7(SUS4) Eb2

98 99 100 101

F2/A EbMA7(SUS2)/G F(SUS2) Eb(SUS2)

102 103 104 105

G7(SUS4) C-11 D7(SUS4) Eb2

106 107 108 109

F2/A EbMA7(SUS2)/G F(SUS2) Eb(SUS2)

(2) PIANO SOLO

110 111 112 113

C-7(ADD4) Ab(SUS2)

114 115 116 117

Eb(SUS2)/G C-7(ADD4)

118 119 120 121 122

C-7(ADD4) Bb(SUS4) Ab2

123 124 125 126 127

EbMA7(SUS2)/G D+7(#9) BIG DRUM FILL

CHORUS
G7(SUS4) **C-11** **D7(SUS4)** **E \flat 2**

128 (144) 129 (145) 130 (146) 131 (147)

F 2 /A **E \flat MA7(SUS2)/G** **F(SUS2)** **E \flat (SUS2)**

132 (148) 133 (149) 134 (150) 135 (151)

G7(SUS4) **C-11** **D7(SUS4)** **E \flat 2**

136 (152) 137 (153) 138 (154) 139 (155)

F 2 /A **E \flat MA7(SUS2)/G** **F(SUS2)** **E \flat (SUS2)**

140 (156) 141 (157) 142 (158) 143 (159)